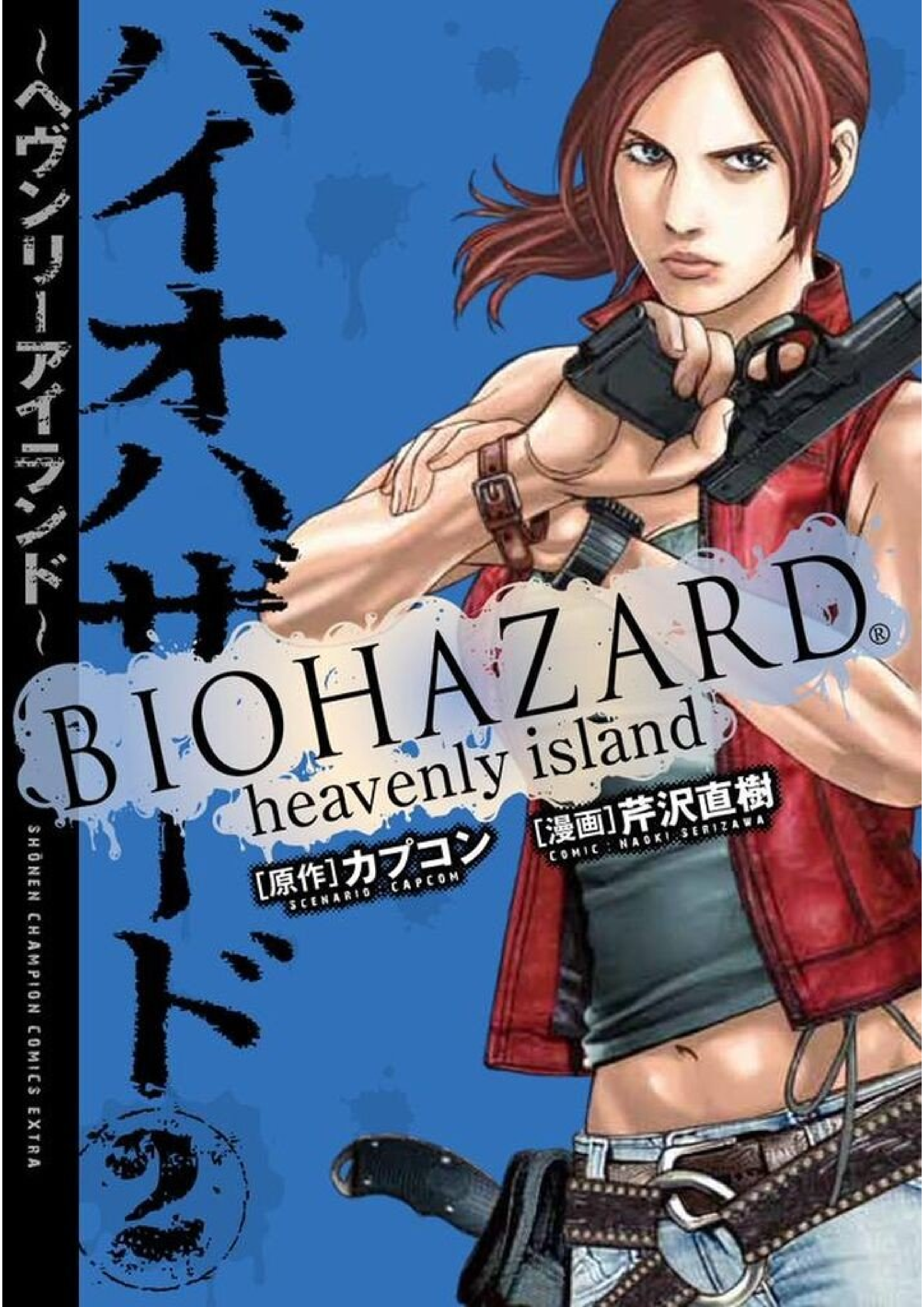
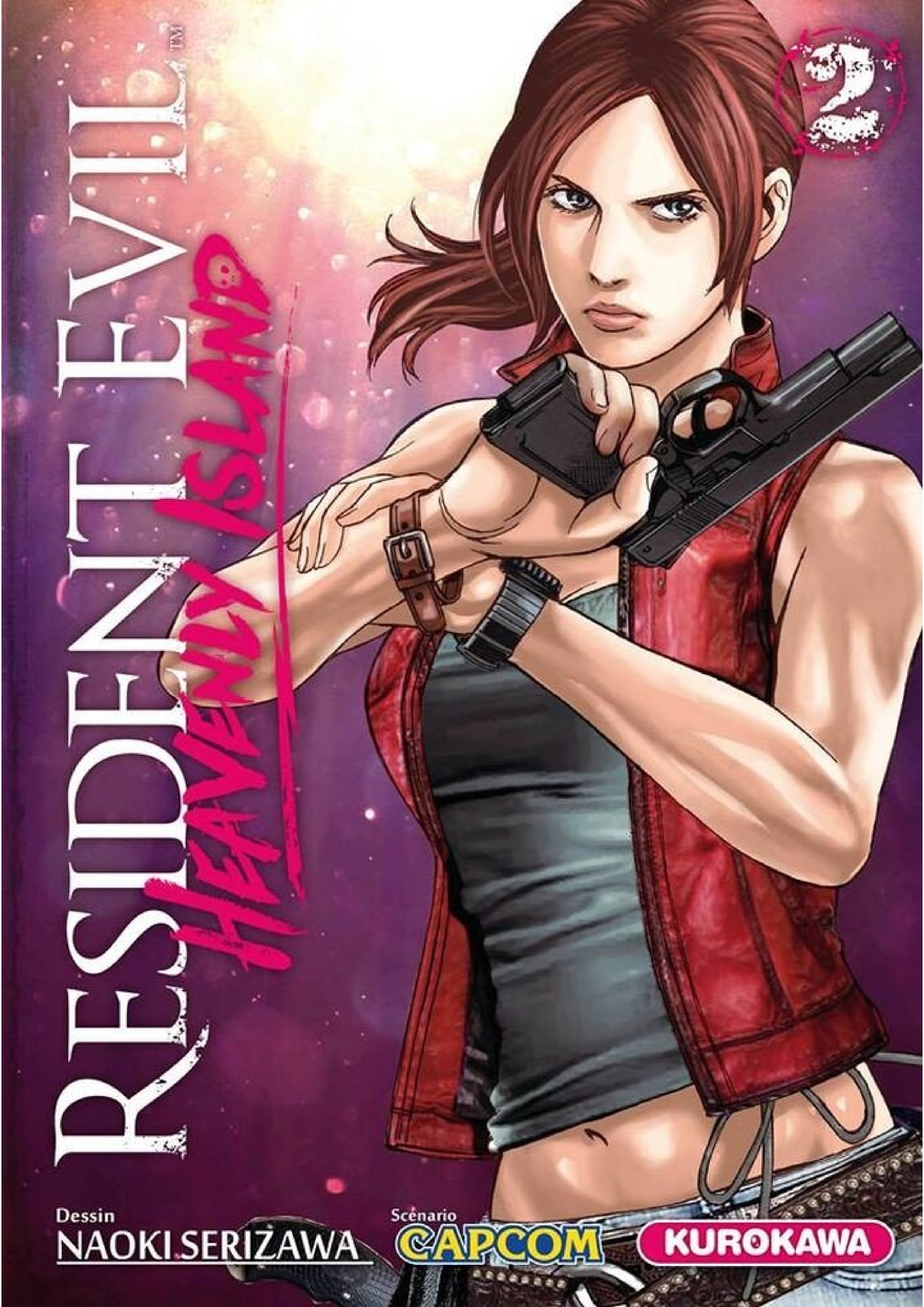
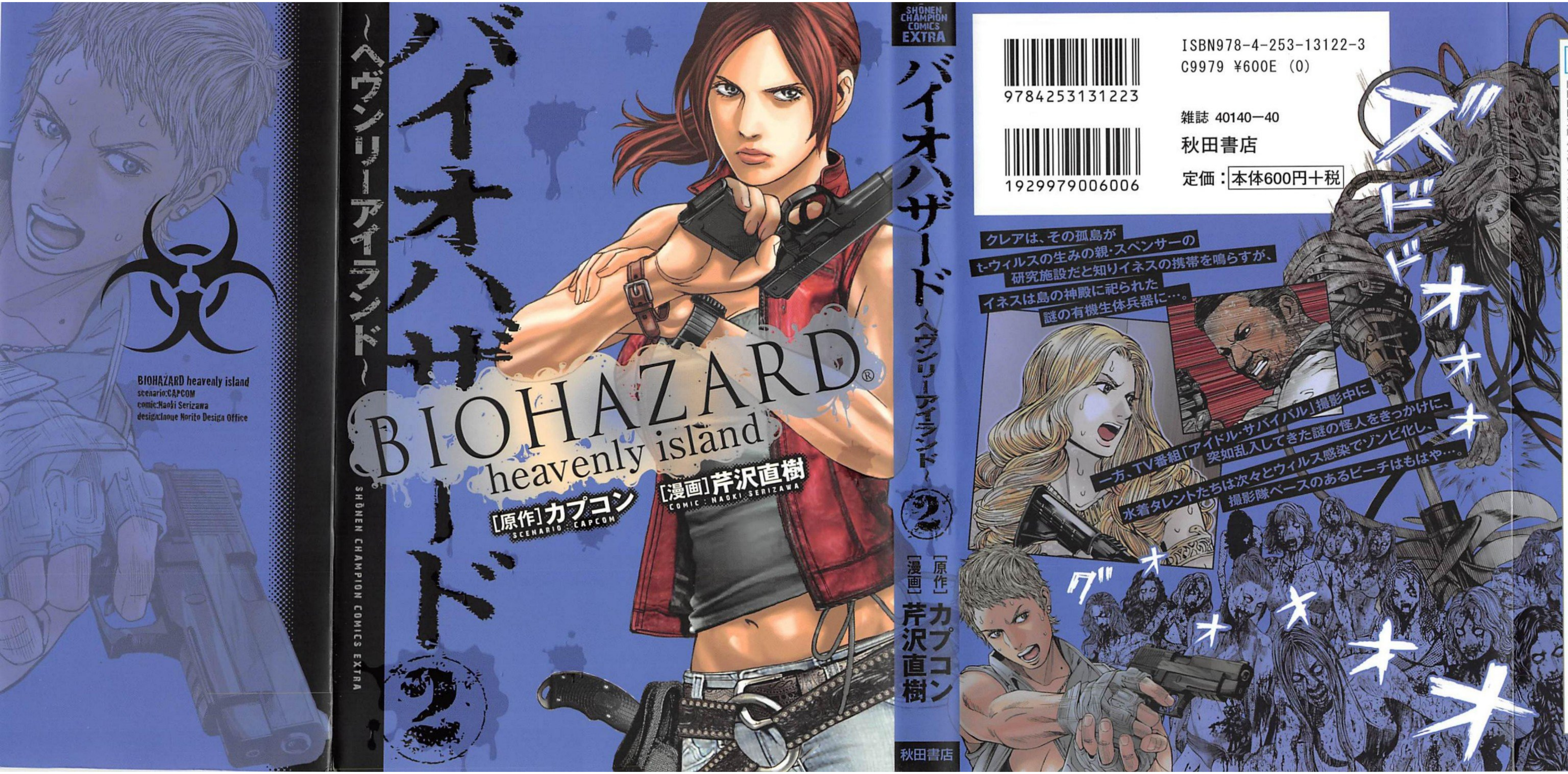

バイオハザード
~ヘヴンリーアイランド~
2
BIOHAZARD®
heavenly island
[原作]カプコン
SCENARIO CAPCOM
[漫画]芹沢直樹
COMIC : NAOKI SERIZAWA
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA


RESIDENT EVIL™
HEAVENLY ISLAND
2
Dessin
NAOKI SERIZAWA
Scenario
CAPCOM
KUROKAWA


BIOHAZARD heavenly island
scenario:CAPCOM
comic:Naoki Serizawa
design:Inoue Norito Design Office
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA
バイオハザード
〜ヘヴンリーアイランド〜
BIOHAZARD®
heavenly island
[原作]カプコン
SCENARIO CAPCOM
[漫画]芹沢直樹
COMIC NAOKI SERIZAWA
2
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA
バイオハザード
〜ヘヴンリーアイランド〜
2
[原作]カプコン
[漫画]芹沢直樹
秋田書店
9784253131223
1929979006006
ISBN978-4-253-13122-3
C9979 ¥600E (0)
雑誌 40140−40
秋田書店
定価：本体600円十税
クレアは、その孤島が
t-ウィルスの生みの親・スペンサーの
研究施設だと知りイネスの携帯を鳴らすが、
イネスは島の神殿に祀られた
謎の有機生体兵器に…。
一方、TV番組「アイドル・サバイバル」撮影中に
突如乱入してきた謎の怪人をきっかけに、
水着タレントたちは次々とウィルス感染でゾンビ化し、
撮影隊ベースのあるビーチはもはや…。

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

BIOHAZARD®
heavenly island

2

scenario:CAPCOM
comic:Naoki Serizawa

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

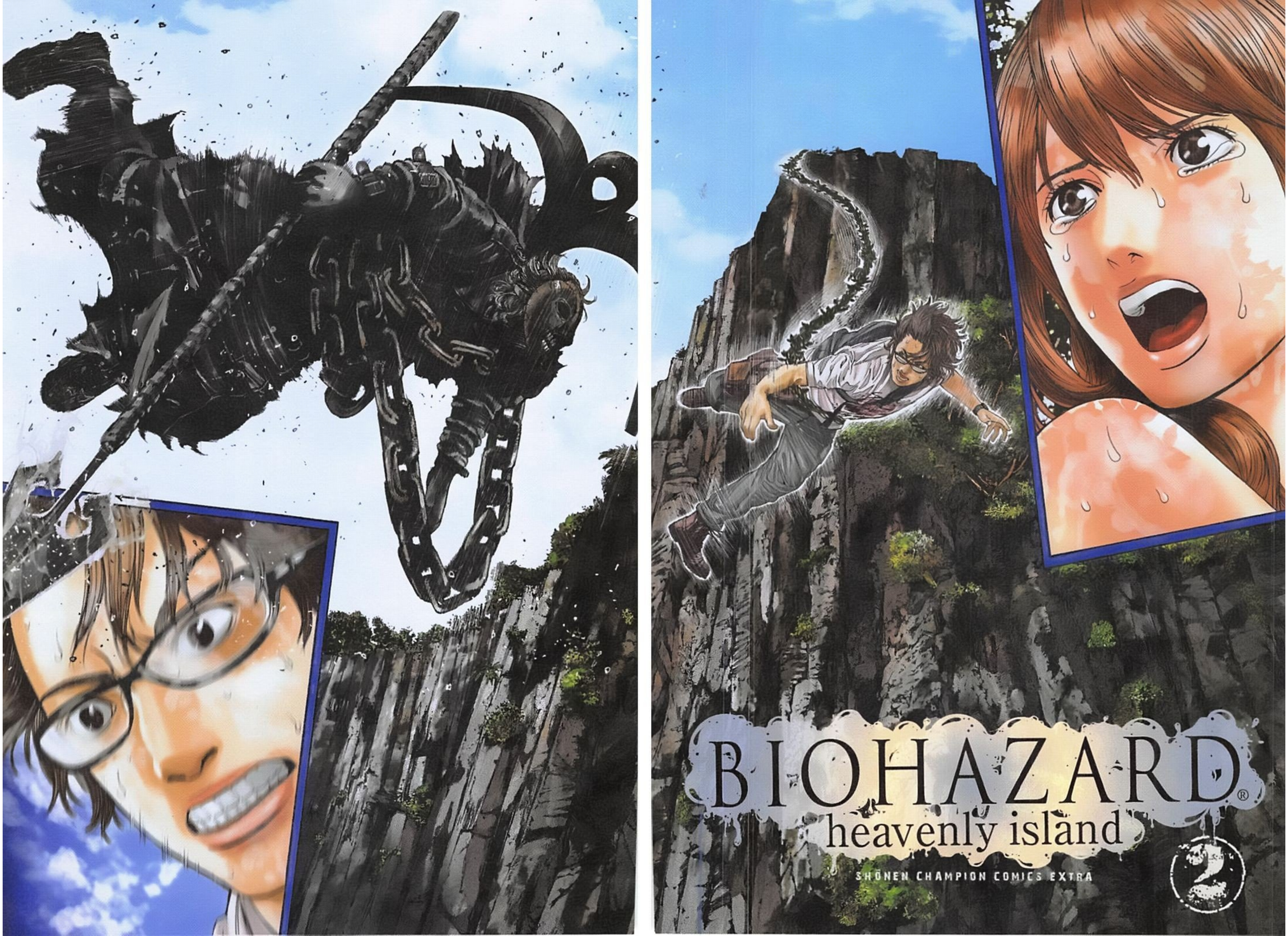
バイオハザード～ヘヴンリーアイランド～

2

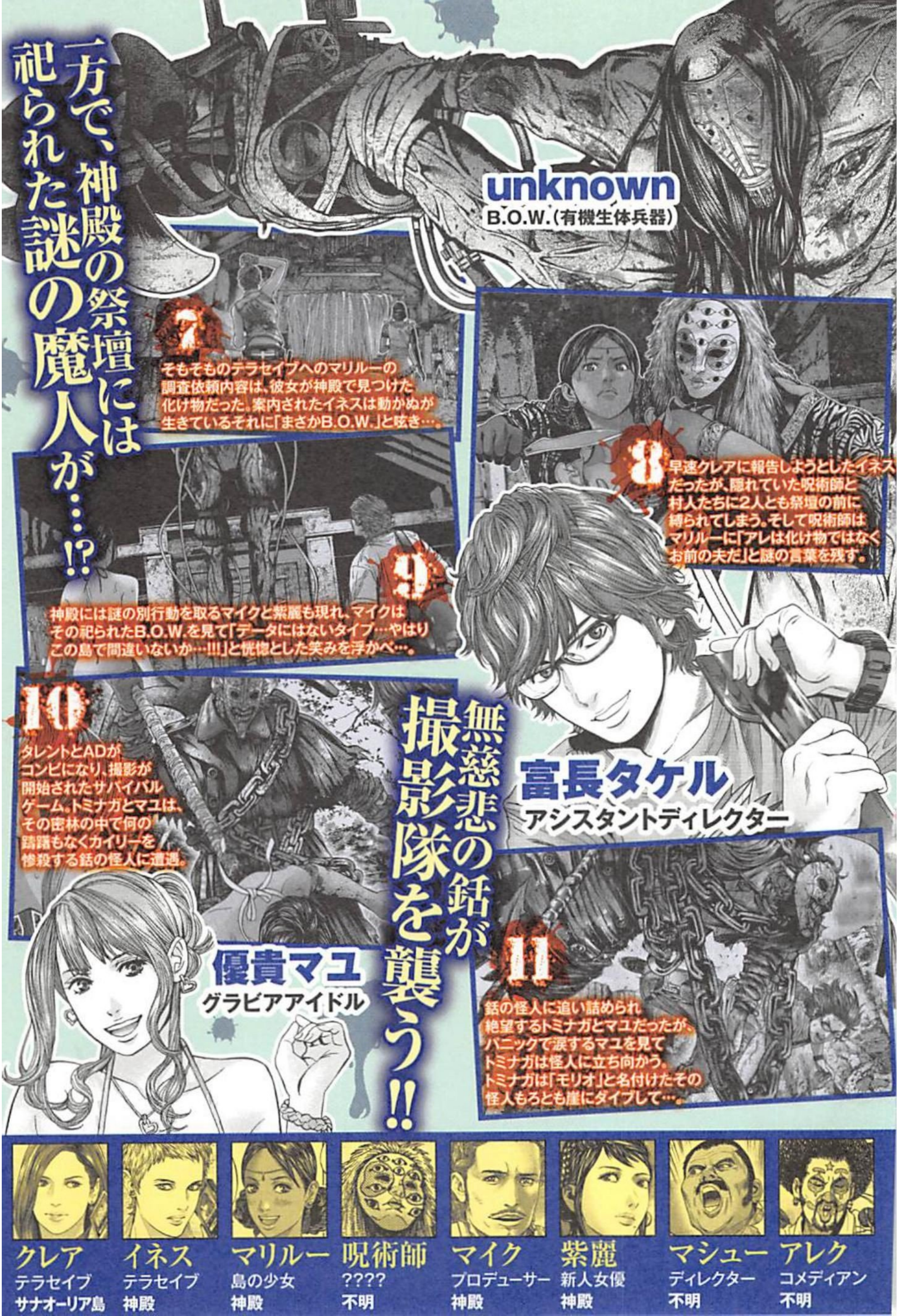
[原作]カプコン
[漫画]芹沢直樹

秋田書店

Capítulo 9: Durante a Queda Mortal


BIOHAZARD®
heavenly island
2
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

これまでの・・・BIOHAZARD
heavenly island
全てはその怪人の凶行から始まった。
1
水着タレントが競い合う世界的人気TV番組「アイドル・サバイバル」の撮影のため、60名を超すスタッフが大型クルーザーに乗り、カリブ海の孤島ソニドデ・トトーガ島に到着。
unknown（モリオ）
謎の怪人
2
撮影隊とはぐれたモデルのココは、島の密林で仮面の怪人に襲われ、容赦なくその銛で貫かれ絶命。しかし、その銛から滴る液体でゾンビ化し…!?
3
その島の住人は「呪術師」なる人物を中心として、ゾンビ伝説の発祥となったブードゥー教のような儀式を行っていた…。
そしてその島には、反バイオテロNGO団体「テラセイブ」のメンバーも…。
マリルー・マボウ
村の少女
イネス・ディアーコ
「テラセイブ」メンバー
4
マリルーはクレアとイネスがバイオテロの講義をした高校の生徒で、それ以来の親交が続く。今回、島の異変を2人に調査依頼したことから再会。
クレア・レッドフィールド
「テラセイブ」メンバー
5
イネスはトトーガ島に、クレアは近海のサナオーリア島に調査へ。そこでクレアはウィルス感染と思われるバラクーダを発見。
6
さらにクレアは島の歴史書の中で、全ての元凶「t-ウィルス」を生み出した、スペンサーの写真を発見。イネスのいる島がスペンサーの研究施設であったことを知り、イネスの携帯を鳴らすが…。
オズウェル・E・スペンサー
アンブレラ・コーポレーション
創始者
モリオ
謎の怪人
密林
トミナガ
AD
密林
マユ
グラビアアイドル
密林
ブラウン
アドバイザー
不明
ローラ
スーパーモデル
不明
ココ
モデル
ゾンビ化
カイリー
前回優勝者
死亡
ミリー
ダンサー
不明


一方で、神殿の祭壇には祀られた謎の魔人が…!?
unknown
B.O.W.(有機生体兵器)
7
そもそものテラセイブへのマリルーの調査依頼内容は、彼女が神殿で見つけた化け物だった。案内されたイネスは動かぬが生きているそれに「まさかB.O.W.」と呟き…。
8
早速クレアに報告しようとしたイネスだったが、隠れていた呪術師と村人たちに2人とも祭壇の前に縛られてしまう。そして呪術師はマリルーに「アレは化け物ではなくお前の夫だ」と謎の言葉を残す。
9
神殿には謎の別行動を取るマイクと紫麗も現れ、マイクはその祀られたB.O.W.を見て「データにはないタイプ…やはりこの島で間違いないか…!!!」と恍惚とした笑みを浮かべ…。
10
タレントとADがコンビになり、撮影が開始されたサバイバルゲーム。トミナガとマユは、その密林の中で何の躊躇もなくカイリーを惨殺する鉈の怪人に遭遇。
無慈悲の鉈が撮影隊を襲う!!
富長タケル
アシスタントディレクター
優貴マユ
グラビアアイドル
11
鉈の怪人に追い詰められ絶望するトミナガとマユだったが、パニックで涙するマユを見てトミナガは怪人に立ち向かう。トミナガは「モリオ」と名付けたその怪人もろとも崖にダイブして…。
クレア
テラセイブ
サナオーリア島
イネス
テラセイブ
神殿
マリルー
島の少女
神殿
呪術師
????
不明
マイク
プロデューサー
神殿
紫麗
新人女優
神殿
マシュー
ディレクター
不明
アレク
コメディアン
不明

Capítulo 9
Durante a Queda Mortal....... 001

Capítulo 10
A verdadeira Face de Mayu....... 027

Capítulo 11
O Segredo da Ilha....... 041

Capítulo 12
Banquete Selvagem....... 057

Capítulo 13
Praia Celestial....... 073

Capítulo 14
Sobrevivente....... 089

Capítulo 15
Esperança Efêmera....... 103

Capítulo 16
O White Castle....... 115

Capítulo 17
Luta Mortal à bordo do Cruzador....... 131

Capítulo 18
Uma pequena Chance....... 147

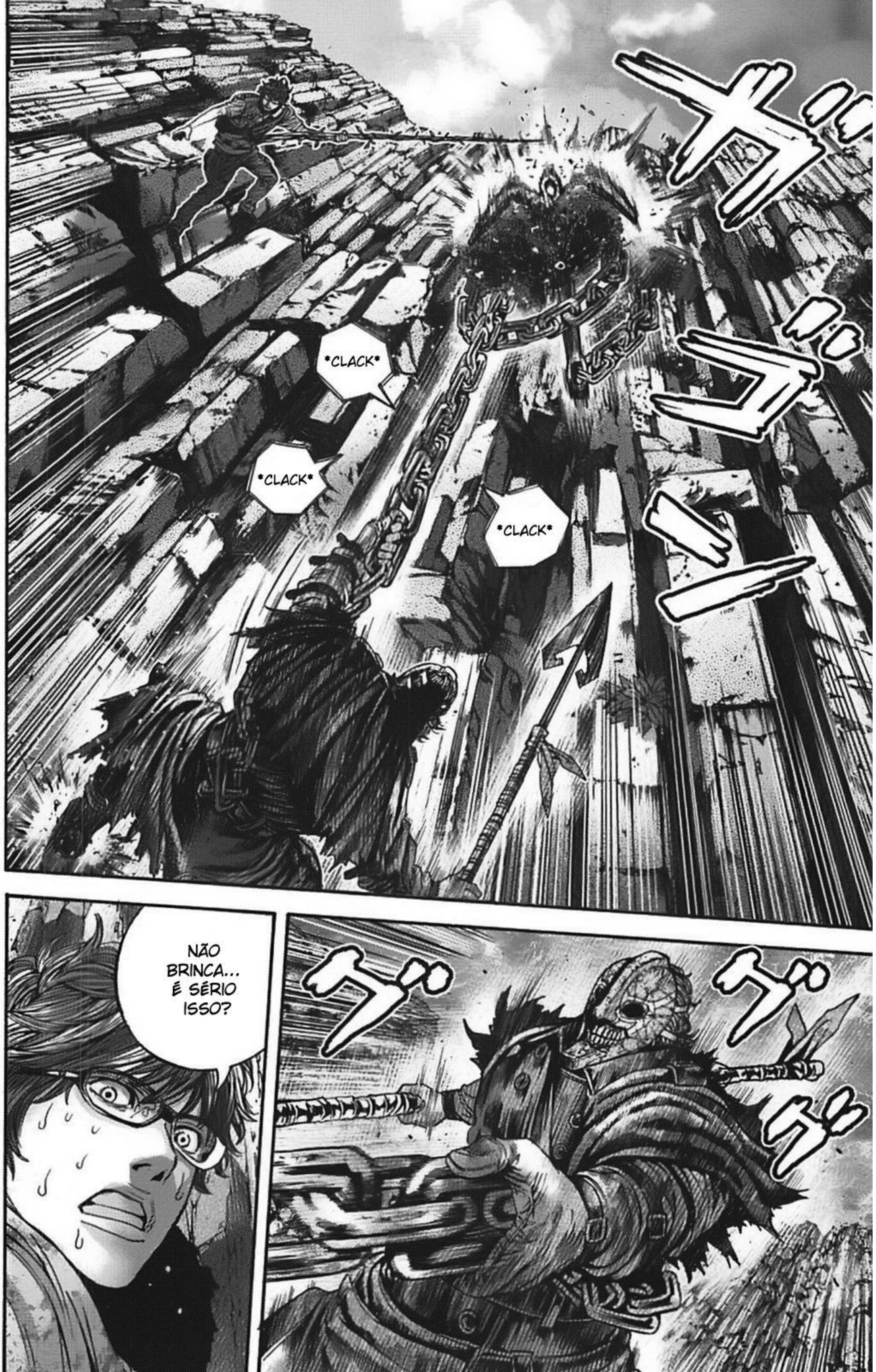
O COMPRI-
MENTO DA
CORDA...

CERTO!
É PER-
FEITO!

UUUF!
ギュ ギュ ウ ウ ウ
BEM FEITO!
HAHA HAHA!

EU FIZ UMA CORDA COM AS TREPADEIRAS QUE ESTAVAM ENRO-LADAS EM VÁRIAS ÁRVORES NA SELVA.
MEU PLANO...
FOI UM SUCESSO!

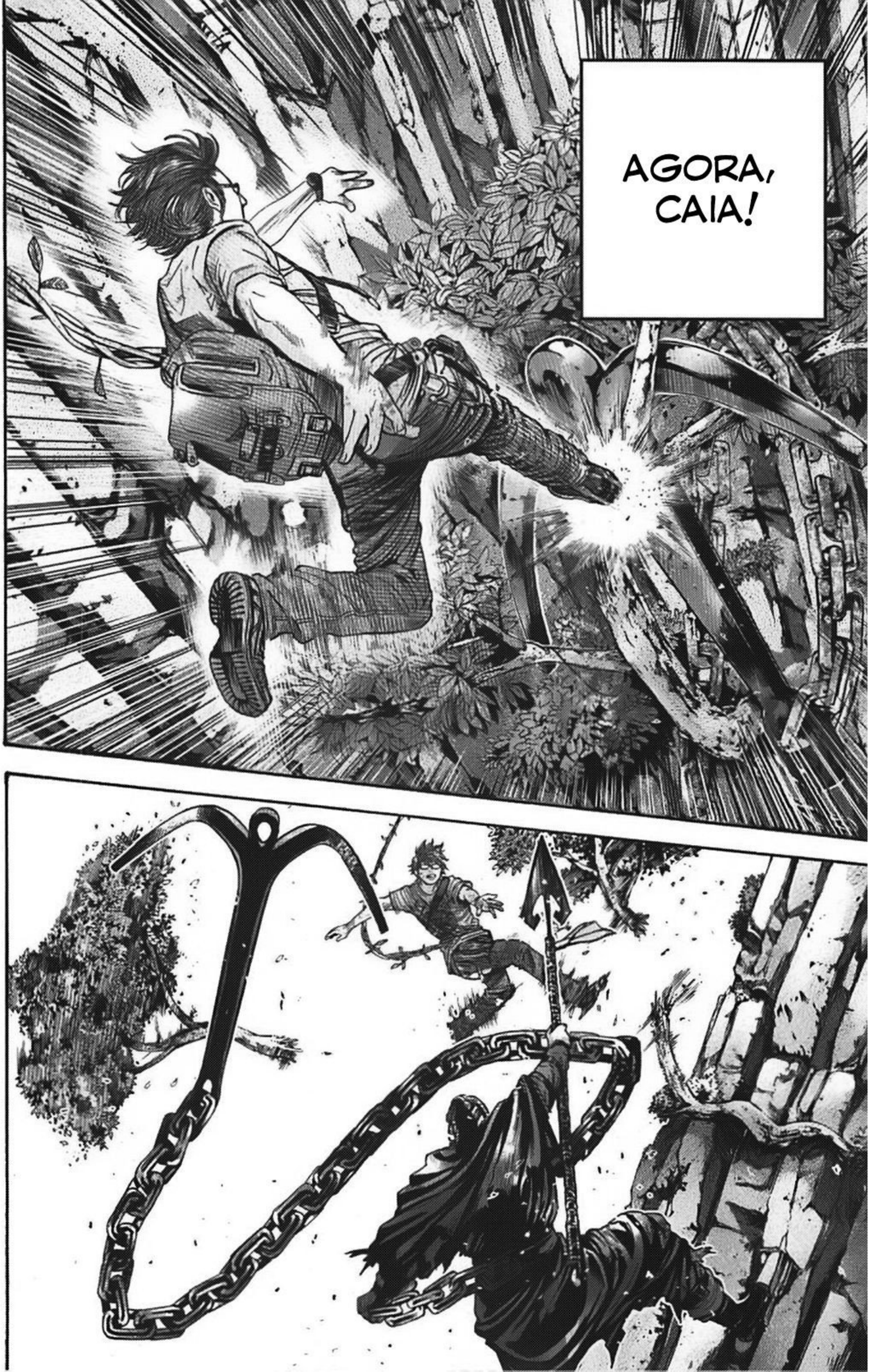
HÄ?!


CLACK
CLACK
CLACK
NÃO BRINCA... É SÉRIO ISSO?

YUKA KAKA KAKA KAKA KAKA!
ガゴン
ズズズ
ズズズ
ガゴン
ガゴン
ズズズ

EI! SE ELE CONSEGUIR ESCALAR TUDO DE NOVO, TUDO ISSO FOI PRA NADA!
O QUE EU DEVO FAZER?
É ISSO!

EU VOU USAR ESSE RECUO...
YUKA KAKA
KAKAKAKA KAKAKA!
SIM, DESSE JEITO...


AGORA,
CAIA!

ARGH.
HAA...
HAA...
HAA...
HAA...

TEMPLO,
SALÃO INTERNO.
TRIIM,
TRIIM!
ire Redfield
RECUSAR
ATENDER
TRIIM,
TRIIM!
TRIIM,
TRIIM!
TRIIM,
TRIIM!
....

O QUE É ISSO?! O QUE É ESSE BARULHO?!
TRIIM, TRIIM!
TRIIM, TRIIM!
TRIIM, TRIIM!
TRIIM, TRIIM!
HÃ... ER... ISSO... ESTÁ TOCANDO...
É O TOQUE...
DE UM CELULAR...

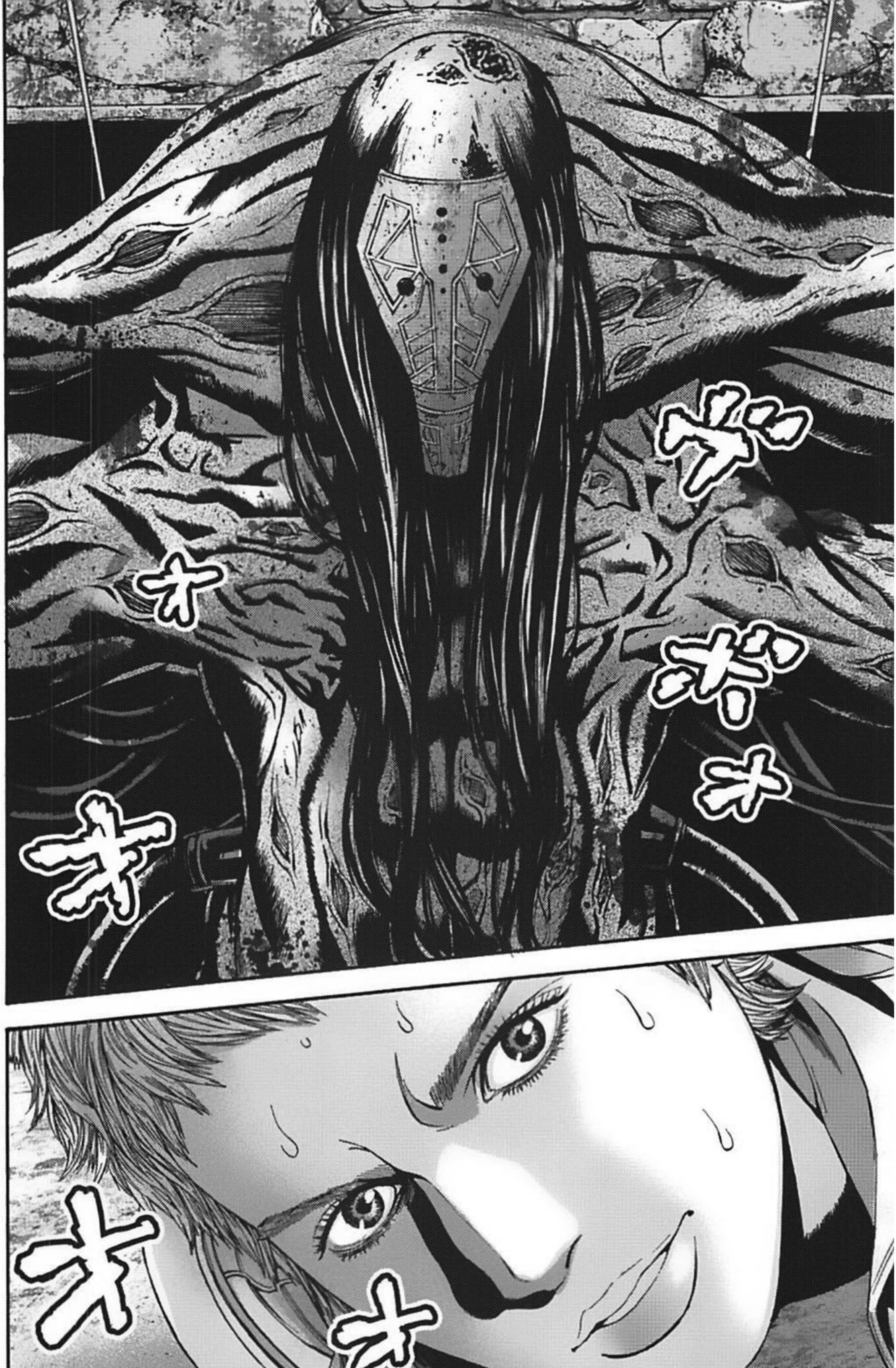
CL...
CLAIRE...
AH...
PARECE QUE VOCÊ ESTÁ ACORDADA.
ARGH...
URGH...

INEZ-SAN DA TERRASAVE...
E A GAROTA DA ALDEIA, ELA DEVE SER A "ESCOLHIDA", CERTO?
HÃ?
VOCÊ É...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AH, MERDA!
BOM, AGORA QUE TODOS OS ATORES FORAM CONTADOS.
PRIMEIRO DE TUDO EU PRECISO ME LIVRAR DESTA CORDA...

MAIS TARDE, NÓS COLOCAREMOS ESSA COISA EM MOVI-MENTO...
O QUE É...
QUE VOCÊ ESTÁ PLANEJAN-DO?!
......
HEHE.

ERA 1998...
COMO PARTE DO PLANO DE ESTERILIZAÇÃO NO CENTRO-OESTE AMERICANO, RACOON CITY FOI COMPLETAMENTE APAGADA POR UM ATAQUE DE MÍSSEIS.
TUDO FOI ENCOBERTO PELO GOVERNO.
SUPERFICIALMENTE... O OBJETIVO ERA PARAR A PROPAGAÇÃO DO VÍRUS...
ENTRETANTO... A VERDADE ERA OUTRA...
AO INVÉS DISSO, A FORÇA DE COMBATE DO VÍRUS EVOLUIU, E PESQUISAS FORAM REALIZADAS PARA UTILIZAR COMO UMA ARMA BIOLÓGICA.
PELO BEM DESSE SEGREDO, VIDAS FORAM APAGADAS.

※眷属：一族。親族。身内などの意。



オ
オ
オ
オ
オ

VOCÊ NÃO ESPERA CON-TROLÁ-LO.
CLICK
CLICK
AH, EU POSSO.
Capítulo 10: A verdadeira face de Mayu
TAP
TAP
TAP
VOCÊS CRETINOS DA TERRASAVE E DA BSAA TINHAM PES-SOAS PARA ES-CONDER ISSO.
EU SOU CAPAZ DE CONTROLAR COLOCANDO UM CÓDIGO.

ヴ
ヴ…
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ
ヴ

SE... SE MEXEU!
A SEGURANÇA FOI DESA-TIVADA.
EU DIGITEI O CÓDIGO.
PLIP
PLIP
PLIP
PLIP

ESSE HOMEM…
SEU FILHO DA PUTA, QUEM DIABOS É VOCÊ?!
O FATO DE EU SER UM PRODUTOR… FOI TUDO INVENTADO.

ENTRETANTO, PODE-SE DIZER QUE MEU TRABALHO DE VERDADE É MEIO QUE PARECIDO COM O DE PRODUTOR...
HAHA... HAHAHA HA...
EU QUERO MOSTRAR AO MUNDO TODO A CRUELDADE DA RESSURREIÇÃO DOS B.O.W.S!
E PARA ISSO EU VOU ARRAS-TAR A EQUI-PE LOCAL PARA ESSA ILHA!

UH...
GUH...
AH...
ガッ
ドテェ
HAA...
HAA...
HAA...
HAA...

HAA...
EU... EU SOBREVIVI!
HAA...
TOMINA-GA-SAN!
HAA...
QUEDA
HAA...
URGH... NADA BOM... MINHA FORÇA ESTÁ...

ズ
ザ……
MAYU-
CHAN...

ESTÁ TUDO BEM...
......
HÃ?
VOCÊ PROMETEU QUE ME PRO-TEGERIA, NÃO PROMETEU...
ムギュウウウ...
AH...
E ENTÃO, EU ME TORNAREI SUA...
TUDO BEM?

NÃO ERA IMPOSSÍVEL, ERA?
NÃO ERA IMPOSSÍVEL...
BOM... APESAR DE SER UM POUCO IRRACIONAL...
AGORA, EU ACHO QUE EU TENHO FÉ EM VOCÊ, TO-MINAGA-SAN...
....
TRABALHAR NA INDÚSTRIA DE MODELOS É BEM DÍFICIL, SABE...
VOCÊ NUNCA É VISTA MAIS DO QUE SEUS PEITOS E SUA BUNDA...
MAS EU FINALMENTE SOU CAPAZ DE DEPOSITAR MINHA CONFIANÇA EM UM HOMEM...

ALÉM DISSO, TEM TODO TIPO DE BOATOS MENTIROSOS SE ESPALHANDO...
ウワサは本当か!?
Zetcutter
NO.1グラドル
優貴マユの
グラビア、CM起用の
裏ジジョーを完全暴露!!
豊胸疑惑
ENQUANTO AS PESSOAS PARECEM GENTIS NA SUPERFÍCIE...
VOCÊ ACABA SENTINDO QUE VOCÊ DEVE DUVIDAR DE TODO MUNDO.
AAH, ISSO FOI AGORA A POUCO. EU SEI QUE VOCÊ NUNCA VAI DIZER QUE VAI ME ABANDONAR.
ENTENDO... É ASSIM QUE É...
ENTENDO... É ASSIM QUE É...
ATÉ MESMO EU ACREDITAR NAQUELES RUMORES DO TRABALHO...
EI, EI, VOCÊ SABIA?
MAYU-CHAN DORMIU COM UM PRODUTOR DE UMA PATROCINADORA COMO PARTE DO ACORDO.
MAYU-CHAN, VOCÊ DIZER A MAYU-CHAN?
AGORA, ELA É ELA MESMA.
MAS ELES ERAM SIMPLESMENTE BOATOS... ELES NÃO ERAM VERDADE.

ESTÁ TUDO BEM...
PARA MIM, ESSE SENTIMENTO SOZINHO É O SUFICIENTE...
TOMINA-GA-SAN...
Groooow!
AH.

……
Grooowl.
HAHA HAHA.
HA.
APESAR DE NÓS CONSEGUIRMOS ESCAPAR, NÓS ESTÁVAMOS COM TANTO MEDO QUE NÓS ESQUECEMOS DE UMA COISA…
HAHA.
AHAM…
NÓS ESTAMOS FAMINTOS.

Capítulo 11: O segredo da ilha

E ENTÃO EU ACREDITO QUE TODO TIPO DE DITA-DORES E TERRORISTAS IRÃO COMEÇAR A PRO-CURAR POR ARMAS TÃO BARATAS.
AS B.O.W.S TERÃO UMA UTILIDADE!
POR EU AGIR COMO UM AGENTE, EU FUI PAGO POR UMA GRANDE QUAN-TIDADE EM DINHEIRO PELO "CHEFE".
VOCÊ FALA QUE EU ENLOU-QUECI...
......
VOCÊ ENLOUQUE-CEU.

DING
SÓ MAIS UM POUCO, E VOCÊS DUAS SERÃO AS PRIMEIRAS PRESAS À SER TRATADAS COMO ALIMENTO.
Warning...
72%
Charge
HÃ...
HÃ?
JULIE, SERIA BOM PARA VOCÊ IR E LEVAR ALGUMA COISA PARA O "CHEFE".
HUNF.
......
VOCÊ ATUAR DE FORMA DELICADA TAMBÉM É UM ASSUNTO IMPORTANTE.
ENQUANTO EU TE MANTENHO EM SEGREDO, ESSE É O SEU PAPEL.

E ENTÃO...
O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE EU REPORTASSE À ELES?
NÓS PRECISAMOS TRAZER O "PROPÓSITO" ORIGINAL DA ILHA, NÓS PRECISAMOS REATAR O "PLANO".
HAHA HA.
TÃO TOLOS...
!?
QUEM É VOCÊ?!

EU SOU O FEITICEIRO.
COMO VOCÊS TOLOS OUSAM ROUBAR A ES-POSA DELE!
INTRUSOS DEVEM PE-RECER!
AH...
HMM...
AH, É O VIDENTE.

POP
POP
POP
バキィィイイイン
YU GO KA KA KA KA KA!
O Q...
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?!

COMEÇOU A SE MOVER?!
O Q... O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
JÁ É TARDE DEMAIS, AQUELA COISA JÁ ESTÁ LIVRE.
EU USEI A "PALAVRA CHAVE".

NÃO ACABOU AINDA!
PARE!
PARE!
SEU CRETINO, O QUÃO IGNORANTE VOCÊ CONSEGUE SER, VOCÊ NÃO CONSEGUE CONTROLÁ-LO MANUALMENTE...

AH...
NÃO PODE SER...

POR QUE ISSO ESTÁ ACONTECEN-DO...?!

P... PARE...!
UH ROH
KAKA KA
KAKA KA!!

GOKA KAKAKAA KAKA
YUGA!
URGH...
TCH...

GARH.
EU DEVO SER CAPAZ DE LIVRAR MINHAS ARTICULAÇÕES SE...
CONSEGUI!
ACORDA, MARILOU!
HAA...
UUURGH...
EU... O QUE ACONTECEU?
EU TE EXPLICO DEPOIS...
EU TENHO CERTEZA QUE O TOQUE VEIO DALI...

MEU CELULAR! ELES ESTAVAM TENTANDO HA-CKEÁ-LO?!
SE A CLAIRE NÃO DESCOBRIU A VERDADE ENTÃO...
スチャッ
TAP
TAP
TAP
SOS
ON
LOCALIZAÇÃO
SOS: ON
RASTREAMENTO: ON
ME
BIP
BIIP
POR FAVOR, VEJA ISSO CLAIRE!

!?
バキ
バキ
バキ
ドンッ

MERDA!
TCH.
ELA RECEBEU O SINAL DE RES-GATE?

CAPÍTULO 12: BANQUETE SELVAGEM
AH...
NÃO PARE, MARILOU! CAI FORA DAQUI!
AH...

CLINK
CLINK
CLINK
CLINK
CLINK
ESSE MONSTRO MALDITO!

EU ENCONTREI ALGUMAS COISAS QUE PARECIAM COMESTÍVEIS.
ISSO É ÓTIMO, TOMINAGA-SAN!

シュ
ボ
AH.
FUU
パチ
O FOGO ESTÁ ACEN-DENDO.
パチ
パチ
FUU
パチ
パチ
パチ
パチ
É SÓ ALGU-MAS COISAS BÁSICAS QUE ESTAVAM NA SELVA.
SAMURAI
ASSADOS IRÃO FICAR DELICIOSOS.
O CHEIRO É DELICIOSOO! ♪

カシュッ
カシュッ
もぐもぐ
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
カシュ
DENTRO DO FRUTO DA PALMEIRA TEM UM LÍQUIDO DELICIOSO.
カシュ
HÃ?! VOCÊ É BEM INFORMADO.
EU VI QUE VOCÊ GOSTOU DESSE TIPO DE COISA NO ACAMPAMENTO.
ゴクゴクゴク
PARECE QUE EU FIZ UM BOM TRABALHO, ACHO QUE FOI ÚTIL PARA UM OTAKU COMO EU PROCURAR INFORMAÇÃO SOBRE ESSE TIPO DE COISA.
AAAH.
É TÃO BOOOM!

MUITO OBRIGADA...
SE EU ESTIVER COM VOCÊ TOMINA-GA-SAN, ENTÃO EU SINTO QUE NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, NÓS CONSEGUIREMOS PASSAR POR ISSO.
HAHA... HAHAHAHA.
NA VERDADE, EU PEGUEI QUALQUER COISA QUE EU PODIA COMER E BEBER...
E EU NÃO FUI LEGAL NA BATALHA COM O MORIO, APESAR DE QUE EU NÃO VOU DI-ZER ISSO.
AQUI, PEGUE ISSO.
ESTÁ ATRAPALHANDO MEU CABELO.
VOCÊ LUTOU POR MINHA CAUSA, ENTÃO EU ESTOU TE DANDO...

TIARA...
MAYU-CHAN...
HÃ?
IS... IS... IS... ISS... ISSO É... O TIPO DE COISA QUE NAMORADOS DÃO UM PARA O OUTRO...!
BOM... COMO FICOU?

HÃ?
AAAA
AAAH!

KY... KYLIE-SAN?!

HÃ... POR ONDE NÓS VIEMOS?
EI, O RÁDIO WIRELESS NÃO ESTÁ PEGANDO SINAL NENHUM!
AL... ALGUÊM, POR FAVOR, RESPONDA!
PROVAVELMENTE NÃO TEM CONEXÃO... DE QUALQUER MANEIRA, NÓS PRECISAMOS VOLTAR AO ACAMPAMENTO, LAURA-SAN.
NO PASSADO, EU SEMPRE PRETENDIA CHEGAR AO TOPO SOZINHA...
PARA PRECISAR PEDIR POR AJUDA POR NÓS ESTARMOS PERDIDOS SERIA...

CUIDADO!
É ALGUÉM DO TIME! OLÁÁÁ!
AH...

ヴゴオオオ
オオオオオ
ブシャアアアアッ

CO...
COCO-SAN? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ズシャアアッ
バキッ
バキッ
バキッ
グチュ
グチュ
ヴォオオオ
AAAAAAAAAH!

HAA...
HAA...
HAA...
HÃ...?!
AGORA... O QUE FOI AQUILO?!
O QUE ACONTECEU... O QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
ISSO FAZIA PARTE DOS SUSTOS DO PROGRAMA?!
!?

UGA AAA!
AAAR GGG!
MAS ISSO É...
NÃO PODE SER...

ELES SÃO ZUMBIS?!
NÃO PODE SER, ISSO ERA O QUE O AD ESTAVA FALANDO...
TCH.
ISSO É FALSO, NÃO É?!
SE EU NÃO LUTAR PARA ACHAR O CA-MINHO ATÉ O ACAMPAMENTO, VAI SABER O QUE VAI ACONTECER COMIGO...!

Capítulo 13: Praia Celestial
MERDA! ESTÁ RE-FLETINDO TUDO!

SE EU NÃO MANTER ESSA COISA CONFI-NADA AQUI...
AH, O PANO DO TETO...!
COMA ISSO, CABEÇA DE MERDA!
SNAP
SNAP

VUUU!
VUUUU!

ISSO VAI ATRASÁ-LA UM POUCO, MAS NÃO VAI SEGURAR! NÓS PRECISAMOS CAIR FORA DA-QUI AGORA!
INEZ-SAN, POR AQUI!
ANDA, CLAIRE! PRECISAMOS DE VOCÊ AQUI!

PRAIA ESMERALDA.
イラ
イラ
LIVE 2
LIVE 3
LIVE 4
イラ
Monitor 1
Monitor 2
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, VOCÊ NA VERDADE NÃO ESTÁ FAZEN-DO NADA, ESTÁ?!
DIRETOR MATTHEW, NADA BOM, EU NÃO CON-SIGO RECU-PERAR.
A FILMAGEM TAMBÉM NÃO ESTÁ BOA. NÓS TAMBÉM NÃO CONSEGUIMOS ENTRAR EM CON-TATO COM OS OUTROS...
イラ
イラ
イラ
TAP
TAP
TAP

ME DÁ ISSO AQUI!
QUANTO TEMPO VO-CÊ PLANEJA ME DEIXAR ESPERANDO?!
!?
GRACE...?
GRACE... VOLTOU!
GRACE-CHAN, HÃ... BOM, PELO MENOS UMA PESSOA ESTÁ BEM.

AAAAA AAAGH!
CALA A BOCA!
EH
EH
EH
EH...
MERDA, O QUE ESTÁ ACONTECEN-DO?!
PAM
AH...
GRA...

CE...
ブシャアアアア
AAAAA
AAAGH!
NÃO
ME MOR-
DAAAAA!

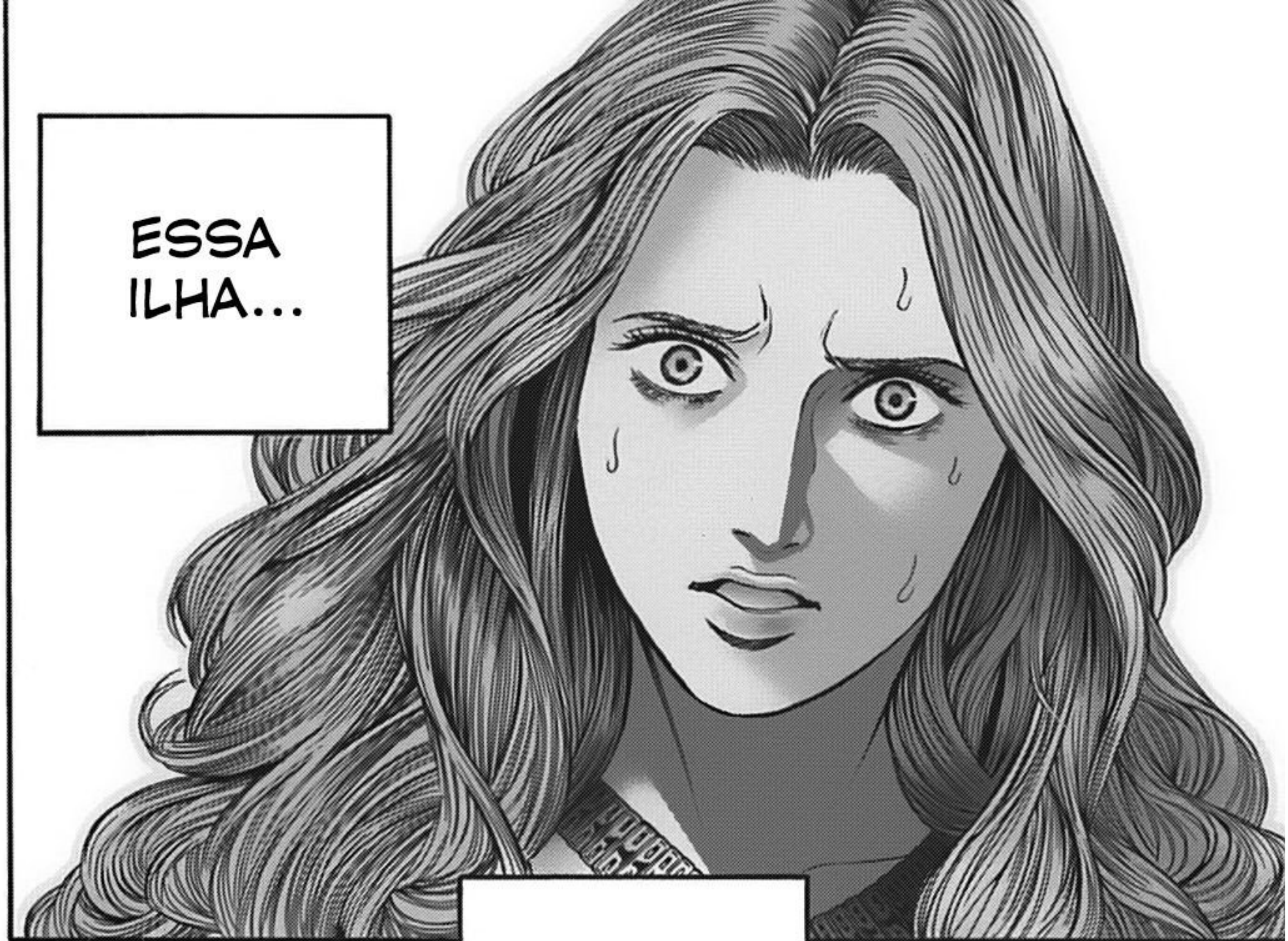
AH...
GAH... AH...
ALGUÉM... ME...
AH... GLUG...

HAA...
HAA...
HAA...
HAA...
ELAS AINDA ESTÃO ATRÁS DE MIM...

AH...
HAA...
HAA...
HAA...
O MAR!
A EQUIPE DE FILMAGEM DEVE ESTAR POR AQUI!

HÃ?
AAA AAH!
AH, IS... ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO. ISSO NÃO ESTÁ ACONTENDO. ISSO NÃO ESTÁ ACON-TECENDO. ESSE TIPO DE COISA NÃO É POSSÍVEL!
AAAA ARGH!

GRAA AAH!
ISSO... DÓÓI!
EU... EU ESTOU SENDO COMIDO!
DE... DE... DEUS...
ARGH, M... ME MATA... AGORA!


ESSA ILHA...

É... É O INFERNO!

AAAH!
NÃO FOI A KYLIE-SAN QUE FOI MORTA MAIS CEDO PELO MORIO, E AIN-DA ASSIM...
PEGA
O Q... O QUE É ISSO?! O QUE ESTÁ FAZEN-DO NESSA ILHA?!
GURURU RURURU
CAPÍTULO 14: SOBREVIVENTE

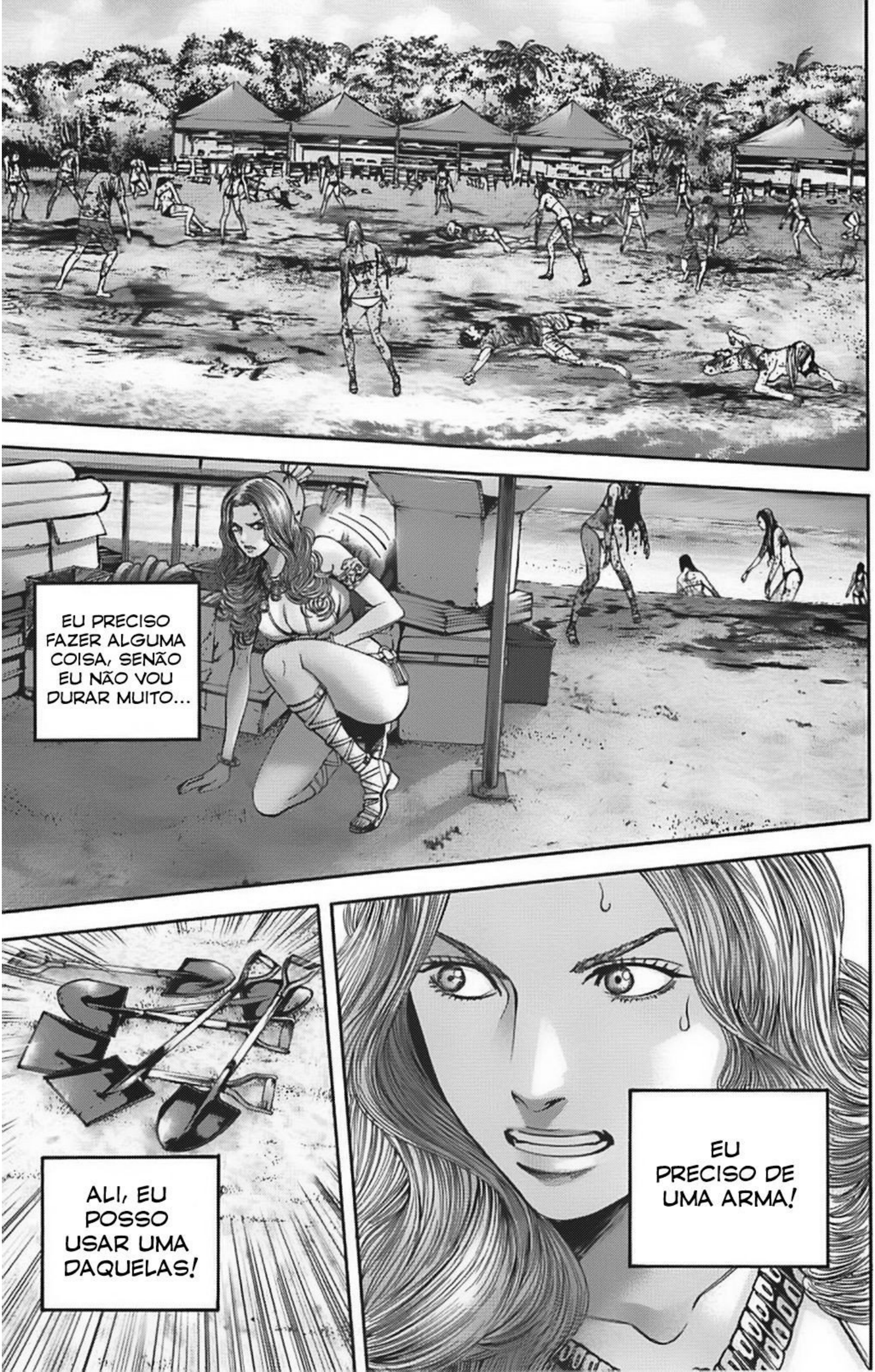
グッオオォォ
ドッ
ガ
アアア
ズシャアア

HAA...
HAA...
TOMINAGA-SAN!
タッ
タッ
タッ
MAYU-CHAN...
EU VOU TE PROTEGER...
HAA...
HAA...
ガサッ
ガサッ
ガサッ
!?
ズ
ズ
ズ
GURURU RURURU

ELES SÃO... ELES SÃO... ZUMBIS?!
ALICE-SAN...
STE-PHANIE-SAN...
LINDA-SAN...
ATÉ MESMO A CINDY-SAN...

TODAS ELAS SE TORNARAM ZUMBIS...
AAAH...
NÃO PODE SER... A EQUIPE DE FILMAGEM NÃO PODE TER SIDO TODA TRANS-FORMADA...
EU VOU...
EU VOU SER CAPAZ DE PROTEGÊ-LA...?

PRAIA
ESMERALDA
UUURGH,
UURGH,
UURGH...
ウウッ…
ぐすっ…
ぐすっ…


EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA, SENÃO EU NÃO VOU DURAR MUITO...
EU PRECISO DE UMA ARMA!
ALI, EU POSSO USAR UMA DAQUELAS!

ENTRETANTO, AQUELA COI-SA ESTÁ NO CAMINHO...
EU PRE-CISO FICAR CALMA PARA FAZER ISSO...
CHOMP
CHOMP
CRACK CRACK
CONSE-GUI!
TCH!!

NÃO IMPORTA O QUE, EU VOU SOBREVIVER!
TUDO BEM, ELES NÃO ME NOTARAM AINDA...
SE EU ANDAR ASSIM POR AÍ...

グイッ
ズシャアアア
O QUÊ...?!
グググ

É MEMBRO DA EQUIPE QUE ESTAVA SENDO COMI- DO MAIS CEDO!
ELES ESTÃO SE TORNANDO ZUMBIS?!
グオオオオ
ザン
URGH, QUE FORÇA É ESSA?! EU NÃO CONSIGO AGUENTAR!
ググググッ
ALGUÉM!
ALGUÉM, POR FA- VOR!

ズドオッ
ドザッ
ズザザッ
ス
チャッ

VOCÊ ESTÁ BEM?
AH, VOCÊ É...?

VOCÊ É O CONSELHEIRO DE SOBREVIVÊNCIA...
O MEU NOME É BROWN. VOCÊ NÃO RECEBEU NENHUM DAQUELES "FLUÍDOS CORPORAIS" DAQUELAS COISAS, RECEBEU?
!
O QUE... O QUE VOCÊ QUER DIZER?
PARECE QUE ELES NOS NOTARAM...
EU EXPLICO DEPOIS.
PRIMEIRO DE TUDO, VAMOS ENCONTRAR UM LUGAR SEGURO!

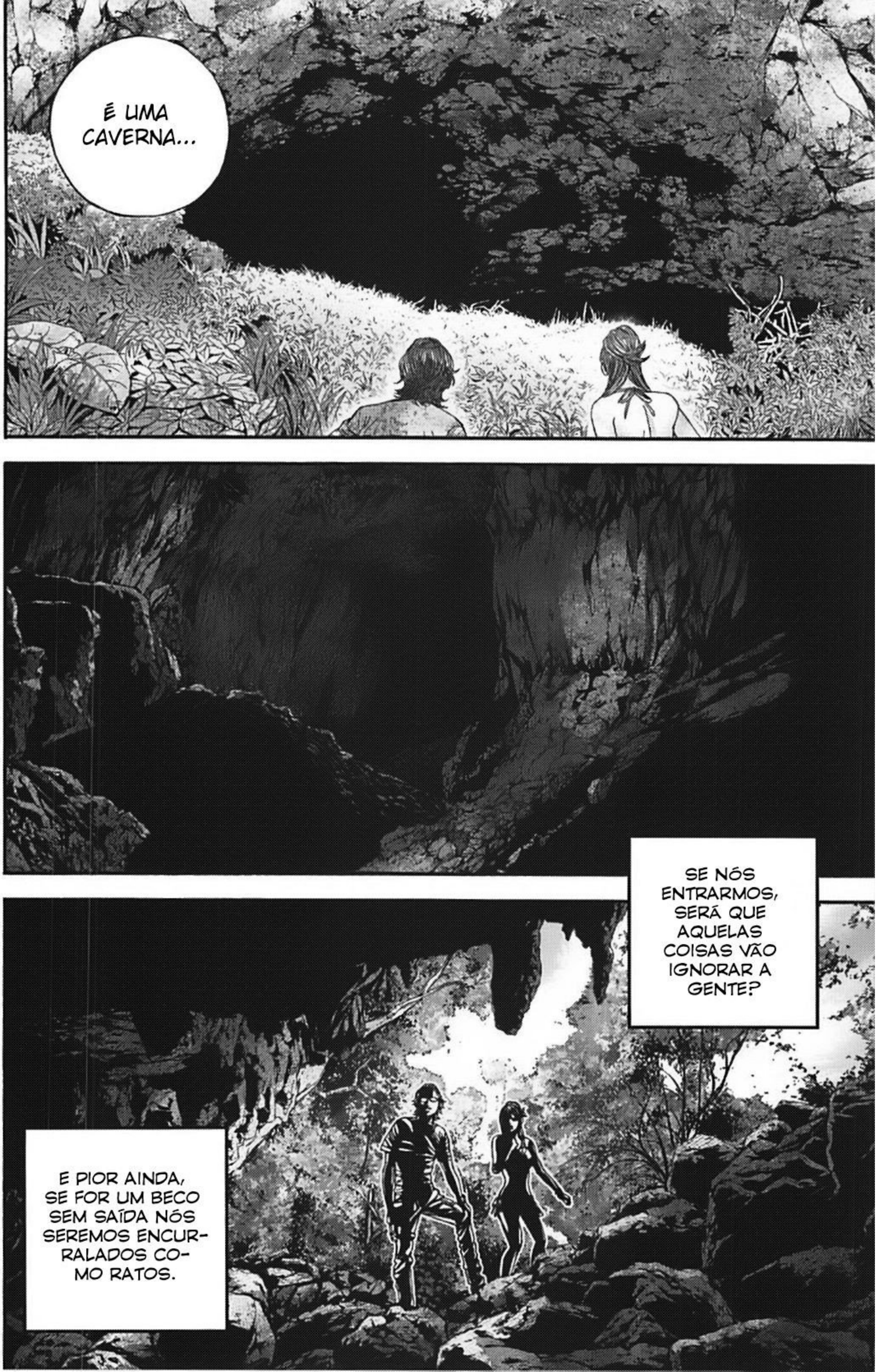
Capítulo 15: Esperança Efêmera
ドド
ドド
ド
ズドドドド
!?
O quê...
O que é
aquilo?!

AAH!
SOU EU, SOU EU!
ガバッ
……
SOU EU, O ALEK!
HAA... HAA...
HAA... HAA...
EU FUI CERCADO, MAS EU CONSEGUI ME ESCONDER NESSA FANTASIA MALUCA!
VOCÊ É UM HOMEM DE SORTE.
MAS NÓS NÃO SEREMOS CAPAZES DE ENGANAR AQUELAS COISAS COM ISTO.
PARECE...
QUE VOCÊ TROUXE COMPANHIA.

VÁRIOS DE-LES ESTÃO SE REUNINDO CONS-TANTEMENTE ALI...
ISSO É MAU...
VAMOS VOLTAR AO NAVIO.
White Castle
EU DEIXEI ALGUMAS ARMAS MAIS EFICAZES LÁ...
ALGUMAS ARMAS?

HAA...
HAA...
HAA...
ELAS AINDA ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

HAA...
HAA...
HAA...
HAA...
HAA...
ESPERA... ISSO É...
!?


É UMA CAVERNA...
SE NÓS ENTRARMOS, SERÁ QUE AQUELAS COISAS VÃO IGNORAR A GENTE?
E PIOR AINDA, SE FOR UM BECO SEM SAÍDA NÓS SEREMOS ENCURRALADOS COMO RATOS.

!!
ELAS ESTÃO VINDO POR TRÁS DE NÓS!
E PELO LADO TAMBÉM...
TENTAR VER AQUELAS COISAS EM MEIO À FLORESTA É ALGO DÍFICIL, E SÓ LEVA A MAIS PERIGO...
......
ELAS NOS CERCARAM COMPLETAMENTE...
É AGORA OU NUNCA, VAMOS ENTRAR.
CERTO.

NENHUM SINAL DE ZUMBIS ATÉ AQUI...
AQUELAS COISAS NÃO PARECEM ESTAR VINDO ATRÁS DE NÓS...
ESSE LUGAR... TEM ALGO PERTURBADOR NELE...
SERÁ QUE EXISTE UMA SAÍDA?
ペロ
TEM UMA BRISA...
MAS DE ONDE EXATAMENTE ESTÁ VINDO...

TEM UMA LUZ!
SIM!
VAMOS NESSA!
HÃ?!

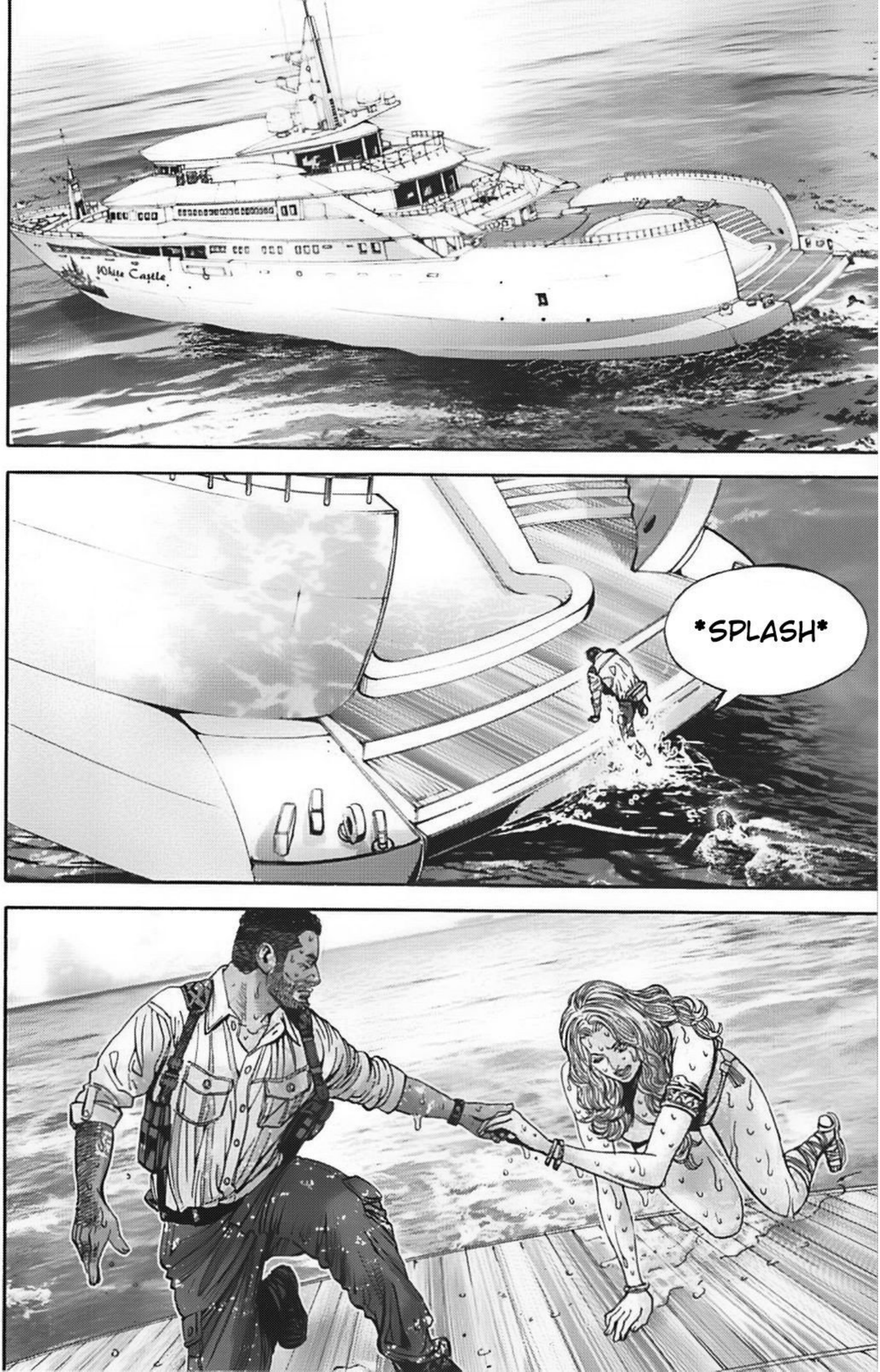
ESSE LUGAR... ESSE LU-GAR...

TEM... TEM ZUMBIS?!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O QUE É ESSE LUGAR...

Capítulo 16: O White Castle

MERDA...
CERTO, VAMOS NESSA!
!

NÓS NÃO TEMOS ESCOLHA SENÃO IRMOS NADANDO!
EI! EU... EU NÃO VOU CONSEGUIR NADAR COM ESSA FAN-TASIA!


White Castle
SPLASH

AH, É O BROWN!
E A LAURA TAMBÉM!
ME DIGA...
COMO O BARCO NÃO PARTIU AINDA?
ISSO É UM BOM LUGAR SE-GURO!
DARREL, MARINHEIRO DO WHITE CASTLE
ESTÁ QUEBRADO.
O MOTOR, OS EQUIPAMENTOS DE COMUNICA-ÇÃO...

MOLLY!
GRAÇAS À DEUS! TODO MUNDO ESTÁ À SALVO TAMBÉM!
MOLLY, DANÇARINA
DARRELL... O QUE ACONTECEU EXATAMENTE?
O QUE ESTÁ QUEBRADO?
......
AAH...
COMUNICAÇÃO... A SALA DE NA-VEGAÇÃO...
A SALA DO MOTOR...

OS DISPOSITIVOS MÓVEIS QUE NÓS ESTIVEMOS USANDO TAMBÉM ESTÃO COMPLETAMENTE INÚTEIS...
FOI EXECUTADO MINUNCIOSA-MENTE...
QUEM É RESPONSÁVEL POR ISSO?
ENTÃO É A MESMA COISA QUE O BARCO...
NÓS NÃO O VIMOS...
E SE FOI ELE, ELE SERIA CAPAZ DE FAZÊ-LO.
EXISTEM SINAIS DE QUE FOI O PRODU-TOR, MIKE...
NÃO HÁ NINGUÉM NO MIRAN-TE...
NÃO...
ALGUÉM JÁ VIU ALGUMA DAQUELAS COISAS? OU ATÉ MESMO UM CORPO...
MI... MIKE...

ザッバァーッ
!
CONSEGUI!
ゼェ…
ゼェ…
EU PEN-SEI QUE EU IA ME AFOGAR!
MESMO ASSIM, VOCÊ LOGO VAI FICAR COM MEDO DA MORTE.
HÃ?
ATRÁS DE VOCÊ, VOCÊ FOI SEGUIDO.
....

AH...
COMO ES-SAS COISAS CHEGARAM AQUI?!
RÁPIDO!
ONDE É O QUARTO DO BROWN?!

バタンッ
ガチャッ
ENTÃO?
FELIZMENTE... NÃO VAI TER PROBLEMAS COM ARMAS.
ENTRETANTO AS ARMAS TEM UM NÚMERO LIMITADO DE BALAS, ENTÃO SE VOCÊ NÃO USÁ-LAS DIREITO...

ガチャーン
COM ESSA VOCÊ SÓ PRECISA MIRAR E SOLTAR.
ズチャッ
CONSEGUE ATIRAR, LAURA?
SE EU CONSIGO ATIRAR? EU NÃO VOU FAZER NADA ALÉM DE ATIRAR!
MERDA!
FALA SÉRIO!
カチッ
カチッ
O ÚNICO JEITO DE FAZER AQUELAS COISAS CAÍREM, É FAZER AS CABEÇAS DELAS EXPLODIREM!
カチッ
ANDA!
COMO VOCÊ SABE DISSO? BROWN...
......
UM TEMPO ATRÁS...
EU VI ALGO TERRÍVEL...

RÁPIDO!
AQUELAS COISAS ES-TÃO VINDO!
AQUELES QUE NÃO TEM UMA ARMA DEVEM FUGIR PARA DENTRO DO NAVIO!

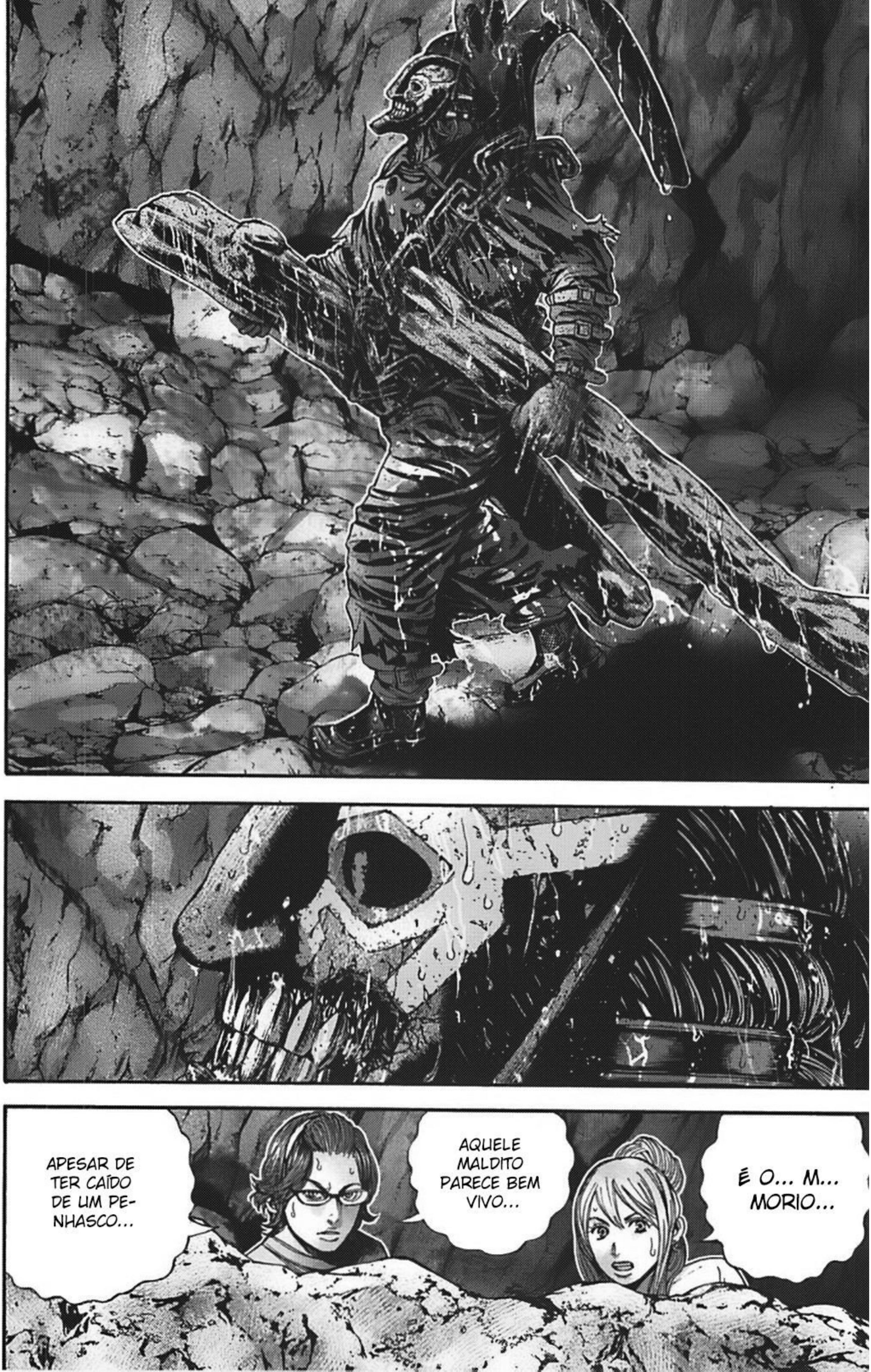
TCH...

EI, EI!
TEM CENTENAS DELES!

SE VOCÊ AGUENTAR E SUPORTAR ISSO AS COISAS VÃO FICAR BEM...
MOLLY...
VOCÊ ESTÁ BEM...?
ESSA FERIDA...!

GUAA ARGH!
ミシャア

Capítulo 17: Batalha à Bordo do Cruzador


É O... M... MORIO...
AQUELE MALDITO PARECE BEM VIVO...
APESAR DE TER CAÍDO DE UM PE-NHASCO...

CAIU DENTRO DO OCEANO, ENTÃO COMO CHEGOU ATÉ AQUI ANTES DE NÓS...?
O QUE ELE ESTÁ FA-ZENDO?
PARECE QUE ESTÁ... FAZENDO UMA CASA?
ESSES RABISCOS...
SÃO HORRIPI-LANTES...

O MO-
RIO ESTÁ
MONTANDO
UMA VILA
DE ZUMBIS
AQUI...?
É ALGO QUE EU NUNCA TINHA VISTO EM FILMES ANTES...
ZUMBIS JÁ FORAM HUMANOS, ENTÃO ELES CONTI-NUAM REPETINDO AÇÕES DE QUANDO ELES ESTAVAM VIVOS...
SE ESSE É O CASO, ENTÃO ESSAS AÇÕES TAM-BÉM SÃO...
ELAS SÃO O QUE SOBRARAM DE SUAS MEMÓRIAS DE SUAS VIDAS PASSADAS?!
SEM CHANCE! ENTÃO A FONTE DE TUDO ISSO JÁ FOI HUMANO...
ESSE LUGAR NÃO É BOM...
VAMOS VOLTAR.
C... CLARO.

AH.
ズル
カラン
カラッン
カラァアン
PARECE QUE O MORIO NÃO PERCEBEU...
ヴォオオォオ
PORÉM, OS ZUMBIS...
O QUE... O QUE EU DEVO FA-
ZER...?!

ズダダ
ズダダ
ズダダッ
ズダダ
ズダダズダダッ

MERDA!
NÃO ACABA NUNCA!
EU QUASE ESTOU SEM BA-LAS!
CONTINUE ATIRANDO E ATRAIA ELES ATÉ NÓS!
LAURA, ATRÁS DE VOCÊ!

YUKAAAAA!
!!
MO... MOLLIE...?
MAS COMO?!
AH, EI! FORAM ELES QUE ESCAPARAM PARA DENTRO DO NAVIO, MAS MESMO ASSIM AGORA ELES SÃO ZUMBIS!
DARRELL! ATÉ MESMO VOCÊ...

NÃO DEIXE-OS MORDER! SEU SANGUE SERÁ INFECTADO E EM INSTANTES VOCÊ FARÁ COMPANHIA À ELES!
JÁ NÃO ESTÁ NADA BOM! VAMOS SUBIR!

NÓS ESTAMOS EM CIMA!
DE ALGUMA FORMA NÓS CONSEGUIMOS SUBIR!

EI! PARA ONDE NÓS IREMOS FUGIR?!
ダダダダン
MERDA! EU ESTOU SEM BALAS!
カチッ
MEU DEUS!
VINDO AQUI... NOSSO PODER DE FOGO SE ESGOTOU COMPLETAMENTE.
ERRR! ME DESCULPA, MAS SEM CHANCE QUE EU VOU DEIXAR ESSAS COISAS ME COMEREM!
オオオ
グオオ

JÁ...
JÁ NÃO ADIANTA MAIS...
ALEK!
ドゴ

MERDA!
BROWN!
ズダーン
COCO...
ガチャン
ME DES-CULPA...
MAS ESSE É O FIM, COCO...

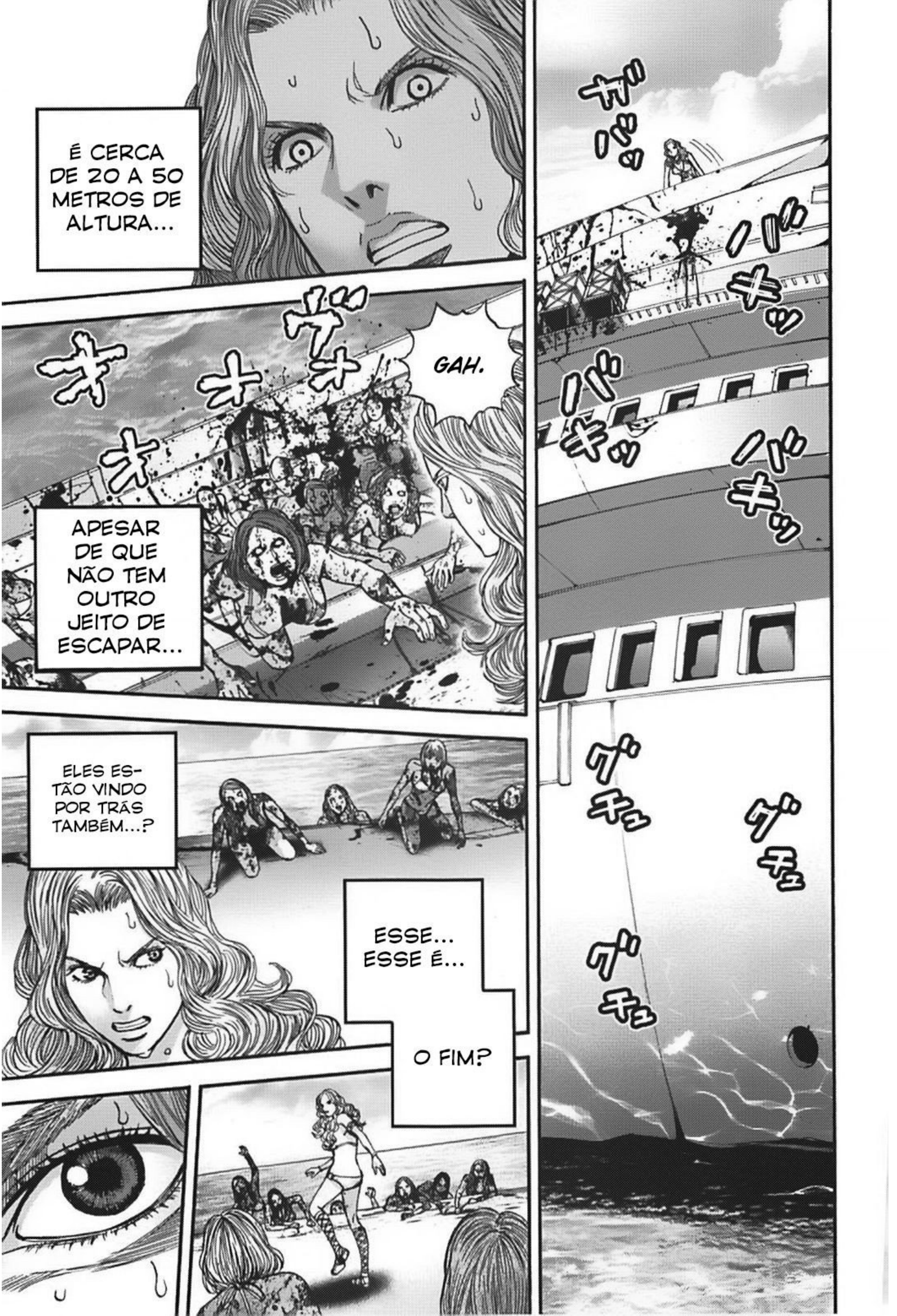
EU TAMBÉM ESTOU SEM BALAS...!
AINDA NÃO ACABOU!

MAIS UMA PANCADA...
COCO! EU ABSOLUTAMENTE...
NÃO VOU ACABAR DO MESMO JEITO QUE VOCÊ!
ENTÃO...

ENGULA ESSA ARMA!

ゴボ
ゴボ
ゴボ
Capítulo 17: Uma Pequena Chance
AGORA... EU NÃO TENHO ARMA...
E O BROWN E O ALEK JÁ ESTÃO...
......
EU PRECISO ENCONTRAR ALGUMA FORMA DE ESCAPAR DISSO!

!!
ALEK ESTÁ GANHANDO UM POUCO DE TEMPO PRA MIM! AGORA É A MI-NHA CHANCE!


É CERCA DE 20 A 50 METROS DE ALTURA...
GAH.
APESAR DE QUE NÃO TEM OUTRO JEITO DE ESCAPAR...
ELES ES-TÃO VINDO POR TRÁS TAMBÉM...?
ESSE... ESSE É...
O FIM?

ESSE NÃO É O FIM...!
EU NÃO VOU ACABAR AQUI!

ドボオオン
Castle
UFF!
ズボボボボ

APESAR DA EXPERIÊNCIA QUE EU TENHO COM SALTOS ORNAMENTAIS...
PULAR DAQUELA ALTURA FOI TOTALMENTE DIFERENTE.
HAA...
HAA...
AH!?
O QUE É AQUILO?!
É O BROWN?! ELE ESTÁ BEM?!

O JEITO QUE ELE MERGULHOU NA ÁGUA FOI RUIM. ELE DESMAIOU...
ELE PODE TER QUEBRADO ALGUNS OSSOS... SE EU DEIXÁ-LO AQUI ELE VAI SE AFOGAR...
ゴボ
PELO MENOS, ELE ESTANDO INCONSCIENTE É MAIS FÁCIL DE CARREGAR.
ゴボ
ザバァアッ
ELES ESTÃO VINDO ATRÁS DE MIM?! SE EU NÃO ME APRESSAR E SAIR DAQUI...

ELES ESTÃO VINDO ATRÁS DE NÓS...
SAMURAI

O QUE NÓS DEVEMOS FAZER, SE NÃO FIZERMOS NADA ENTÃO...
NÃO TEM NADA AQUI QUE NÓS POSSAMOS USAR?
SE TIVES-SE ALGUMA MADEIRA... NÓS PODERÍAMOS PELO MENOS USAR COMO ARMA.
É INÚTIL...
NÃO TEM NADA ÚTIL POR AQUI...

AH... É TINTA...
FOI COM ISSO QUE ELES DESENHARAM AQUELES RABISCOS TERRÍVEIS...
APESAR DE QUE NÃO PODEMOS USAR ALGO DO TIPO...
HÃ?
NÃO, TINTA NÃO É ALGO QUE...
PAINT THINNE
DANGER
ESPERA...! COM ISSO...!
BOM TRABALHO, MAYU-CHAN!
COM ISSO...
TOMINAGA-SAN!
ARGH!

URGH GUAAARGH.
AAAH!
GUH... MAYU-CHAN!
ENCHARQUE ESSA COISA COM TINTA!
C... CERTO!
COMA... ISSO!

COMO EU PENSEI... ESSA TINTA É INFLAMÁ-VEL!
ENTÃO, SE EU FIZER ASSIM...
CLICK
O BASTÃO FICA EM CHAMAS TAMBÉM!
MAYU-CHAN! VOCÊ CONSEGUE COBRIR ESSAS COISAS COM TINTA!
NÓS PODEMOS QUEIMÁ-LAS E AFASTÁ-LAS!
TUDO BEM.

ドーパアアッ
ドパアアッ
ズヴァアッ

ILHA SANAHORIA, QUADRA DE KONEHO
EU RECEBI UM SINAL DE PERIGO DA INEZ.
HOTEL
COM A APARIÇÃO DOS B.O.W.S, A TERRASAVE TEM UM PROBLEMA IMENSO EM SUAS MÃOS.
CHRIS...
A SITUAÇÃO ATUAL ESTÁ FICANDO PERIGOSA.

AMÉRICA
CÉUS DO DESERTO DE MOJAVE
ATUALMENTE EU ESTOU NO MEIO DE UMA OPERAÇÃO TAMBÉM, ENTÃO EU NÃO POSSO IR.
EU FUI ENVIADO PARA LIDAR COM UMA FORÇA PO-DEROSA.
CHRIS REDFIELD
FILIAL DA BSAA NA AMÉRICA DO NORTE
COMANDANTE OFICIAL
AQUELA ÁREA DEVERIA ESTAR SOB A JURISDIÇÃO DA FILIAL DA AMÉRICA DO SUL DE QUAL QUER FORMA.

ESPERA AÍ, A FILIAL DA AMÉRICA DO SUL TEM UM HOMEM PER-FEITO PARA IR ATÉ LÁ... A FORÇA DELE DEVE SER O SUFICIENTE.
CLAIRE... JÁ QUE VOCÊ ESTÁ SOZINHA... NÃO VÁ AINDA...
EU TAMBÉM SOU UMA ADULTA RESPONSÁVEL...
ENTÃO EU VOU FAZER COMO VOCÊ DISSE.
ENTRETANTO, É COM ESSE SEU SUBORDINADO QUE VOCÊ DEVERIA FICAR PREOCU-PADO.

End Call
SE ELES SE ATRASAREM, ENTÃO EU VOU POR CONTA PRÓPRIA.
VOCÊ NUNCA MUDA, CLAIRE.
HEH

バイオハザード
～ヘヴンリーアイランド～

2

END

……To be Continued Next Issue……

Special Thanks

瀬戸 康洋
(カプコン シナリオ)

川田 将央
(カプコン プロデューサー)

岡部 眞輝
(カプコン プロデューサー)

大野 哲也
(カプコン)

伊藤 志臣
(カプコン)

清水 三奈
(カプコン)

滝本 淵
(アトリエセリ チーフ)

稲井 敏宏
(アトリエセリ 仕上げ)

ヒラチフミタカ
(アトリエセリ 背景作画　仕上げ)

青木 伸一
(アトリエセリ 背景作画)

尾崎 遊
(アトリエセリ 背景作画)

岡本 遼
(アトリエセリ 背景作画)

井上 則人
(井上則人デザイン事務所)

安藤 公英
(井上則人デザイン事務所)

小田 蓉子
(井上則人デザイン事務所)

森 思朗
(スタジオリハイヴ)

First Appearance

第9話【落下中の死闘】……………「週刊少年チャンピオン」15号
第10話【素顔のマユ】……………「週刊少年チャンピオン」16号
第11話【島の秘密】……………「週刊少年チャンピオン」17号
第12話【狂宴】……………「週刊少年チャンピオン」18号
第13話【ヘヴンリービーチ】……………「週刊少年チャンピオン」19号
第14話【生存者】……………「週刊少年チャンピオン」20号
第15話【かすかな希望】……………「週刊少年チャンピオン」34号
第16話【ホワイトキャッスル号】……………「週刊少年チャンピオン」35号
第17話【クルーザーの死闘】………「週刊少年チャンピオン」36+37号
第18話【わずかな可能性】……………「週刊少年チャンピオン」38号
(すべて2015年)

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

バイオハザード ～ヘヴンリーアイランド～ 2

平成27年9月15日 初版発行

【著者】
カプコン(原作)
芹沢直樹(漫画)

【発行者】
秋田貞美

【発行所】
株式会社 秋田書店
〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8
(編集)03-3265-7361
(販売)03-3264-7248
(製作)03-3265-7373
(振替口座)00130-0-99353

【印刷所】
大日本印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページ抜け落ちや順序の間違い)の場合は、
購入された書店名を記入の上、「販売部」宛にお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。
但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を
除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンや
デジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁 無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

©CAPCOM / Naoki Serizawa 2015
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

Printed in Japan
ISBN978-4-253-13132-3

MANGÁ EM PDF
FEITO POR
JASON_XCH

SIGA PARA MAIS:
@Jason_XCH (TWITTER)
GREEN CODE (YOUTUBE)